

Es gibt zwei Arten von TVs:

- 4:3 (z.B. die meisten alten Röhren TVs und viele kleine LCD TVs)
- 16:9 (die meisten Flatdisplays ab 26" und einige Röhren TVs)

Es gibt drei Arten von Signalen:

- 4:3 (Tagesschau und viele alte Serien)
 - 4:3 Letterbox (viele Filme auf Privatsendern, in vielen TV-Blättern fälschlicherweise als 16:9 bezeichnet)
 - 16:9 (aktuell die WM, viele Filme auf den Öffentlich-Rechtlichen, DVDs)
- [im analogen Kabel gibt's *KEIN* 16:9, nur 4:3 und 4:3 lbx]
[im Grunde sind's nur zwei Arten von Signalen, weil sich 4:3 und 4:3 lbx technisch nicht unterscheiden und von den meisten TVs auch nicht unterschieden werden können]

Dazu kommen noch verschiedene Bildformate:

- 4:3 (1,33:1)
 - 16:9 (1,78:1)
 - 21:9 (2,35:1)
- [und so ziemlich alles dazwischen...]

Gehen wir - weil wir ja alle moderne TVs haben - jetzt mal von einem 16:9 Display aus, dann gibt's diese Möglichkeiten:

- 4:3 Kodierung, 4:3 Format: Balken links & rechts, Einstellung 4:3
- 4:3 Kodierung, 16:9 Format: keine Balken, Einstellung Zoom
- 4:3 Kodierung, 21:9 Format: Balken oben & unten, Einstellung Zoom

- 16:9 Kodierung, 4:3 Format: Balken links & rechts, Einstellung 16:9 (recht selten)
- 16:9 Kodierung, 16:9 Format: keine Balken, Einstellung 16:9
- 16:9 Kodierung, 21:9 Format: Balken oben & unten, Einstellung 16:9

Beispiele:

- Tagesschau: gehört mit Balken links & rechts dargestellt. Wer mag kann per Smartzoom auf 16:9 strecken - schön ist das aber nicht...
- WM im analogen Kabel: keine Balken, Einstellung Zoom (und NICHT 16:9)
- WM im digitalen Kabel: keine Balken: Einstellung 16:9
- Spielfilme auf Pro7: keine Balken oder Restbalken (bei 21:9), Einstellung auf jeden Fall Zoom
- Spielfilme auf DVD: keine Balken oder Restbalken (bei 21:9), Einstellung auf jeden Fall 16:9

Anmerkungen:

- es gibt keine 16:9 Ausstrahlungen im analogen Kabel, das ist alles 4:3 letterbox, daher kommen am TV nur die 4:3 und die Zoom Einstellung in Frage.
- mehr als 80% aller Hollywood Filme sind BREITER als 16:9. Cinemascope hat 21:9 und damit auch auf 16:9 TVs immer Balken oben und unten.
- die meisten TVs können nur zwischen 4:3 und 16:9 selbständig unterscheiden. Nur wenige TVs können anhand der Balken 4:3 und 4:3 lbx auseinanderhalten. Von daher muss man auf den meisten TVs 4:3 lbx Ausstrahlungen "per Hand" aufzoomen.